



آیین نامه داوری

سی و نهمین دوره مسابقات بین المللی قرآن کریم

جمهوری اسلامی ایران

۱۴۰۱-۲۰۲۳

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

الف) تعاریف اختصاصی

۱) مراحل برگزاری مسابقات:

نفرات ممتاز در بیش از یک مرحله و با بیش از یک اجرای برنامه انتخاب می‌شوند. به هر یک از این موارد، مرحله برگزاری مسابقه اطلاق شده است. مراحل برگزاری مسابقات، در کلیات رشته‌های مختلف ذکر شده است.

۲) رشته‌های مسابقات:

هر رشته، یک عنوان مستقل در مسابقات است که از نظر محتوا با سایر رشته‌ها تفاوت دارد. رشته‌های مسابقات مندرج در آیین‌نامه حاضر عبارت‌اند از:

الف) حفظ کل قرآن کریم:

ویژه برادران

ویژه خواهران

ب) قرائت تحقیق قرآن کریم ویژه برادران

ج) قرائت ترتیل قرآن کریم:

ویژه برادران

ویژه خواهران

۳) مراحل مسابقات:

مسابقات بین‌المللی قرآن کریم، شامل دو مرحله است:

➤ مرحله مقدماتی

➤ مرحله نهایی

۴) تعیین نوبت اجرای شرکت‌کنندگان:

در تمام مراحل و رشته‌های مسابقات، نوبت اجرا به قید قرعه انجام می‌گیرد. تعیین قطعات تلاوت در رشته‌های تحقیق و ترتیل و پاسخ‌گویی به محفوظات نیز در تمام مراحل به قید قرعه انجام می‌شود.

۵) کلیات فنی:

۱) شرکت‌کنندگان در مرحله نهایی، به محض حضور در جایگاه و اعلام مجری یا داور، به قرائت یا پاسخ‌گویی به سؤالات حفظ خواهند پرداخت.

۲) برای افراد راه‌یافته به مرحله نهایی در تمام رشته‌های مسابقات، شیوه انتخاب قرعه، براساس نظر هیأت محترم داوران و کمیته فنی انجام می‌شود.

۳) تعداد راه‌یافتگان به مرحله نهایی در تمام رشته‌ها، بنابر تشخیص هیئت محترم داوران و کمیته فنی مشخص می‌شود.
۴) امتیاز کل شرکت کنندگانی که به مرحله نهایی راه یافته‌اند، شامل ۳۰ درصد امتیاز مرحله مقدماتی و ۷۰ درصد امتیاز مرحله نهایی است.

۵) قرائت و روایت شرکت کنندگان در مسابقات، براساس روایتی است که زمان ثبت نام اعلام کرده‌اند.
۶) درباره مطالب پیش‌بینی نشده در این آیین‌نامه، تصمیم‌گیری با هیئت محترم داوران و کمیته فنی مسابقات، با رعایت اصول حاکم بر آیین‌نامه است.

۶) کلیات رشته‌های قرائت تحقیق و ترتیل

۱) رشته‌های قرائت تحقیق و ترتیل قرآن کریم دارای بخش‌های امتیازدهی به شرح زیر است:

❖ تجوید	۴۰ امتیاز
❖ وقف و ابتدا	۲۰ امتیاز
❖ صوت	۱۵ امتیاز
❖ لحن	۲۵ امتیاز

۲) در صورت به تساوی رسیدن امتیازات دو یا بیش از دو نفر از شرکت کنندگان، تعیین رتبه ممتاز پس از بررسی بخش‌های نمره‌دهی صورت می‌پذیرد. اولویت امتیازات عبارت است از: تجوید، وقف و ابتدا، لحن و صوت.

۳) هر شرکت کننده در مرحله نهایی رشته‌های تحقیق و ترتیل، به ترتیب حدود ۱۵ و ۲۵ سطر از مصحف شریف (بر اساس مصحف مدینه به روایت حفص از عاصم) را تلاوت می‌کند.

۴) حداقل امتیاز شرکت کنندگان در مرحله مقدماتی در بخش‌های مختلف عبارت است از:

❖ تجوید	۱۳ امتیاز
❖ وقف و ابتدا	۷ امتیاز
❖ صوت	۵ امتیاز
❖ لحن	۹ امتیاز

۷) کلیات رشته حفظ:

۱) رشته حفظ قرآن کریم دارای بخش‌های امتیازدهی به شرح زیر است:

❖ صحت حفظ	۱۰۰ امتیاز
❖ تجوید	۴۰ امتیاز
❖ وقف و ابتدا	۲۰ امتیاز
❖ لحن	۲۵ امتیاز
❖ صوت	۱۵ امتیاز

۲) در صورت به تساوی رسیدن امتیازات دو یا بیش از دو نفر از شرکت کنندگان، تعیین رتبه ممتاز پس از بررسی بخش های نمره دهی صورت می پذیرد. اولویت امتیازات عبارت است از: صحت حفظ، تجوید، وقف و ابتداء، لحن و صوت.

۳) داوران تجوید برای هر یک از سؤالات حافظ، نمره کامل را به صورت جداگانه منظور می کنند و نمره نهایی تجوید حافظ، معدل آنها خواهد بود.

۴) اگر حافظ، سؤالی را پاسخ ندهد یا در ارائه آن، به میزانی اشکال داشته باشد که قبل از اتمام سؤال، تلاوت او توسط هادی حفاظ قطع شود، فقط داوران رشته صحت حفظ، امتیاز آن سؤال را از حافظ کسر می کنند. امتیاز تجوید حافظ در چنین مواردی، میانگین امتیاز سؤالاتی است که حافظ تا پایان سؤال به آنها پاسخ داده است.

۵) در تمام مراحل برگزاری مسابقات، امتیاز حافظ به صورت ۷۰ درصد امتیاز صحت حفظ و ۳۰ درصد امتیاز قرائت محاسبه می شود.

۶) هر حافظ در مرحله نهایی، به سه سؤال حدود ۱۵ سطری از مصحف شریف (بر اساس مصحف مدینه به روایت حفص از عاصم) که توسط هادی حفاظ مطرح می شود، پاسخ خواهد داد.

ب) جزئیات امتیازدهی بخش ها

تجوید (۴۰ امتیاز)

این بخش شامل دو قسمت است:

الف) تجوید قرائت (۳۰ امتیاز)

❖ موارد کسر (۳ امتیاز)

۱- حذف، اضافه، جابه جایی یا تغییر حرف؛ مانند: تبدیل واو به فاء، کلمه و بیش از یک کلمه (اعم از عبارت و آیه)

۲- حذف، اضافه یا تبدیل صداها به یکدیگر؛ مانند: تبدیل صدای کوتاه به کشیده و بالعکس، خطا در اشباع هاء

ضمیر و نظایر این ها

۳- حذف یا اضافه تشدید و تنوین

۴- وصل به سکون، وقف به حرکت، رعایت نکردن وقف به اسکان و ابدال

تذکره ۱: تصحیح نکردن در تمام موارد یاد شده موجب کسر ۳ امتیاز خواهد بود. تصحیح بعد از وقف، موجب

کسر ۲ امتیاز و تصحیح فوری و قبل از وقف، موجب کسر ۱ امتیاز خواهد بود.

تذکره ۲: تکرار هر خطا از موارد بالا، به همان میزان کسر امتیاز دارد.

تذکره ۳: موارد یاد شده فقط در رشته های تحقیق و ترتیل موجب کسر امتیاز از تجوید می شوند و در رشته حفظ،

فقط داور صحت حفظ کسر امتیاز می کند.

۵- تلاوت هر آیه کمتر یا بیشتر از قرعه تعیین شده در رشته‌های قرائت تحقیق و ترتیل به طور کلی ۳ امتیاز کسر می شود.

❖ موارد کسر (۱ امتیاز)

۱- تبدیل کامل مخارج حروف یا صفات ممیز. مانند «ثاء» به «سین» یا «ظاء» به «ذال» و...

تبصره: در صورت ادای ناقص، ۰/۵ امتیاز کسر خواهد شد.

۲- عدم رعایت هریک از قواعد و احکام تجویدی

تبصره ۱: در صورت اجتماع بیش از یک قاعده در یک موضع، هر کدام جداگانه محاسبه و به ازای آن، کسر امتیاز می شود.

تبصره ۲: در صورت رعایت ناقص موارد یاد شده مانند توازن و میزان مدود و غنه‌ها، ۰/۵ امتیاز کسر می شود.

۳- تداخل غیر متعارف یا افراط آن در تلفظ دو حرف مجاور (مثل تداخل تلفظ حرف «ع» در حرف «م» در کلمه «یعملون»،

یا حرف «ع» در حرف «ل» در کلمه «نعلن» و نظایر آن) بنابر تشخیص داور موجب کسر ۰/۵ تا ۱ امتیاز خواهد شد.

۴- در صورت بروز تپق (اشکال لحظه‌ای در تلفظ حرکت، حرف، کلمه، و اصلاح بلافاصله آن) ۱ امتیاز کسر می شود.

تبصره ۵: اختلال ذاتی در تلفظ الفاظ قرآن (لکنت) به نسبت ضعف و شدت آن، موجب کسر حداکثر تا ۲ امتیاز و

در مورد هر حرف حداکثر ۲ امتیاز کسر خواهد شد.

۵- در صورت اختلال در تلفظ تشدید، ۰/۵ تا ۱ امتیاز کسر می شود.

(ب) فصاحت قرائت (۱۰ امتیاز):

منظور از فصاحت، تلفظ واضح حروف و حرکات بر اساس لهجه خالص عربی، بدون تکلف و دور از گنگی و

نامفهومی است.

❖ موارد کسر امتیاز

۱- تلفظ ممتاز و روان حروف:

۴ امتیاز

❖ اختلال کلی و عمومی در تلفظ ممتاز مخارج، صفات و احکام حروف

❖ تکلف یا سستی (استرخاء) در رعایت مخارج، صفات و احکام حروف

❖ نقصان و زیادت در مکث بر حروف ساکن و مشدد

۲- تلفظ ممتاز حرکات:

۴ امتیاز

❖ به ازای هر مورد اختلال کمی و کیفی در حرکات کوتاه و کشیده ۰.۲۵ امتیاز

❖ به ازای هر مورد اختلال و نقص در کیفیت تلفظ حرکات بر اساس لهجه فصیح عربی ۰.۲۵ امتیاز

۳- تنظیم سرعت تلاوت:

۲ امتیاز

❖ به ازای هر مورد سرعت نامتناسب ادای حروف و حرکات در طول تلاوت (اسراع و ابطاء در برخی کلمات و

عبارات ۰.۲۵ امتیاز

وقف و ابتدا (۲۰ امتیاز)

- | | |
|---------------------|---|
| ۳ امتیاز | ۱- وقف و ابتدای اقیح |
| ۱/۵ امتیاز | ۲- عبور از وقف لازم |
| ۱/۵ امتیاز | ۳- وقف و ابتدای قبیح مغیر معنا |
| ۱ امتیاز | ۴- نفس گیری در میان تلاوت |
| ۱ امتیاز | ۵- وقف یا ابتدای مغیر معنا در فواصل آیات |
| ۱ امتیاز | ۶- وقف یا ابتدای قبیح غیر مغیر معنا |
| ۰/۵ امتیاز | ۷- ترک اولویت وقف یا وصل |
| هر مورد ۰/۵ امتیاز | ۸- تکرار بدون دلیل هر بخش از آیه |
| هر مورد ۰/۲۵ امتیاز | ۹- مکث طولانی بیش از حدود ۱۵ ثانیه در مواضع وقف |
- ❖ این بند فقط در رشته‌های تحقیق و ترتیل و حداکثر تا چهار مورد در نظر گرفته خواهد شد.

صوت (۱۵ امتیاز)

الف) رشته قرائت تحقیق

- | | |
|----------|-------------------------------------|
| ۴ امتیاز | ۱- طنین (رنگ) |
| ۳ امتیاز | ۲- انعطاف |
| ۲ امتیاز | ۳- استفاده مطلوب و هنرمندانه از صوت |
| ۲ امتیاز | ۴- شدت (حجم یا ولوم) |
| ۱ امتیاز | ۵- تحریر |
| ۳ امتیاز | ۶- مساحت (وسعت) |

امتیاز مساحت صوت به شرح زیر توزیع می‌شود:

- | | |
|------------|--|
| ۳ امتیاز | ❖ از بم‌ترین درجه صدا تا دو اکتاو |
| ۲/۵ امتیاز | ❖ از بم‌ترین درجه صدا تا ۱/۵ اکتاو |
| ۱ امتیاز | ❖ از بم‌ترین درجه صدا تا یک اکتاو |
| ۰/۵ امتیاز | ❖ از بم‌ترین درجه صدا کمتر از یک اکتاو |

ب) رشته‌های ترتیل و حفظ

- ۱- طنین (رنگ) ۵ امتیاز
۲- انعطاف ۳ امتیاز
۳- استفاده مطلوب و هنرمندانه از صوت ۲ امتیاز
۴- شدت (حجم یا ولوم) ۲ امتیاز
۵- تحریر ۱ امتیاز
۶- مساحت (وسعت) ۲ امتیاز

امتیاز مساحت صوت به شرح زیر توزیع می‌شود:

- ❖ از بم‌ترین درجه صدا تا یک اکتاو ۲ امتیاز
❖ از بم‌ترین درجه صدا کمتر از یک اکتاو ۱ امتیاز

❖ نکات:

- ۱- آب‌پریدن در گلو (اگر بر هم زدن صحت کلمه و یا حرف باشد، توسط داور تجوید و به ازای هر مورد ۱ امتیاز کسر می‌گردد و اگر صرفاً آب‌پریدن در گلو باشد، توسط داور صوت به ازای هر مورد ۰.۵ امتیاز کسر می‌گردد).
- ۲- سکسکه و نظایر آن، فقط توسط داور صوت و به ازای هر مورد ۰/۵ امتیاز کسر می‌شود.

لحن (۲۵ امتیاز)

الف) رشته قرائت تحقیق

• موارد اعطای امتیاز:

- ۱- قدرت تنگیم (پردازش نغمه‌ها) ۵ امتیاز
۲- تنظیم و توزیع آهنگ‌ها بر عبارات (اندازه‌گیری) ۵ امتیاز
۳- حسن اداء و رعایت تعبیرات معنوی و خشوع در تلاوت ۵ امتیاز
۴- خلاقیت و نوآوری مطابق با عرف تلاوت در ردیف‌های لحنی ۵ امتیاز
۵- تنوع ردیف‌های لحنی یا مقام ۴ امتیاز
۶- ارائه فرود عرفی در مقام ۱ امتیاز

• موارد کسر امتیاز:

- ۱- شروع غیرعرفی تلاوت ۱ امتیاز
۲- خروج از مقام هر مورد ۱ امتیاز

- ۳- تکلف و فشار در اجرای نغمات هر مورد ۰/۵ امتیاز
- ۴- عدم توازن در سرعت تلاوت هر مورد ۰/۵ امتیاز
- ۵- ناکوکی یا خروج از ردیف صدا و نامطلوب بودن تحریرها هر مورد ۰/۵ امتیاز

ب) رشته‌های ترتیل و حفظ

• موارد اعطای امتیاز:

- ۱- رعایت اسلوب ترتیل (سرعت ترتیل، توازن تلاوت) ۶ امتیاز
- ۲- قدرت تنغیم (پردازش نغمه‌ها) ۵ امتیاز
- ۳- تنظیم و توزیع آهنگ‌ها بر عبارات (اندازه‌گیری) ۵ امتیاز
- ۴- حسن اداء و رعایت تعبیرات معنوی و خشوع در تلاوت ۳ امتیاز
- ۵- خلاقیت و نوآوری مطابق با عرف ترتیل ۳ امتیاز
- ۶- تنوع ردیف‌های لحنی یا مقام ۳ امتیاز

• موارد کسر امتیاز:

- ۱- خروج از مقام هر مورد ۱ امتیاز
- ۲- تکلف و فشار در اجرای نغمات هر مورد ۰/۵ امتیاز
- ۳- عدم توازن در سرعت تلاوت هر مورد ۰/۵ امتیاز
- ۴- ناکوکی یا خروج از ردیف صدا و نامطلوب بودن تحریرها هر مورد ۰/۵ امتیاز

صحت حفظ (۱۰۰ امتیاز)

۱. اشتباه در حرکات و حروف (حذف، اضافه، جابه‌جایی و تغییر):

۱- ۱. تصحیح فوری حافظ: کسر ۰/۵ امتیاز

۱- ۲. تصحیح نکردن حافظ: کسر ۱ امتیاز

• منظور از حرف در این بخش، حروف الفباست و کلماتی که در دستور زبان عربی حرف تلقی می‌شوند (نظیر: حتی، الی، فی، عن) را شامل نمی‌شود. در صورت بروز اشکال در این گونه کلمات، کسر امتیاز در ستون کلمه صورت می‌پذیرد.

• اگر حرکت کوتاه به حرکت کوتاه دیگر تبدیل شود، فقط یک مورد کسر امتیاز برای حافظ در نظر گرفته می‌شود؛ مانند تبدیل «عباد» به «عباد»، «أنت» به «أنت».

• اگر حرکت کشیده به حرکت کشیده دیگر تبدیل شود، فقط یک مورد کسر امتیاز برای حافظ در نظر گرفته

می‌شود؛ مانند تبدیل «أَنَّهُ» به «أَنَّهَا»، «تَابُوا» به «تَابَا».

● اگر حرکت کوتاه به حرکت کشیده هم‌جنس خود یا بالعکس تبدیل شود، فقط یک مورد کسر امتیاز برای حافظ در نظر گرفته می‌شود؛ مانند تبدیل «قَالَ» به «قَالَا»، «رَبِّي» به «رَبِّ».

● اگر حرکت کوتاه به حرکت کشیده غیرهم‌جنس خود یا بالعکس تبدیل شود، دو بار کسر امتیاز برای حافظ در نظر گرفته می‌شود؛ مانند تبدیل «قَالَ» به «قَالُوا»، «فَاتُوا» به «فَاتِ».

● یک حرف در ضمائر، یک حرف در موصولات، حرف مضارعه و موارد مشابه، هنگام تبدیل و تغییر به عنوان حرف تلقی شده، در همین ستون کسر امتیاز می‌گردد؛ مانند تبدیل «مَنْهُمْ» به «مَنْكُم»، «مَنْهُ» به «مَنْكَ»، «الَّذِي» به «الَّتِي»، «تَغْفِرُ» به «يَغْفِرُ».

● باید توجه داشت که حرف همراه حرکت خود مجموعاً یک حرف حساب می‌شود و فقط یک بار کسر امتیاز صورت می‌گیرد.

تذکره: در مواردی که قرائت حافظ به دلیل تغییر در مخرج حرف یا روش تلفظ آن دارای ابهام باشد، پس از مشورت داوران صحت حفظ و تجوید، کسر امتیاز تنها از یک بخش صورت می‌گیرد.

۲. اشتباه در یک کلمه (حذف، اضافه، جابه‌جایی و تغییر):

۲-۱. تصحیح فوری حافظ: کسر ۱ امتیاز

۲-۲. تصحیح حافظ با تذکر داور هادی: کسر ۲ امتیاز

۲-۳. تصحیح نکردن حافظ: کسر ۳ امتیاز

● کلماتی که در قرآن کریم به صورت ترکیبی از حروف و کلمه یا دو یا چند کلمه آمده با توجه به رسم الخط قرآن، یک کلمه محسوب می‌شود؛ مانند «فلیقاتل»، «فسیکفیکهم»، «فاسقینا کموه».

● اگر در جابه‌جایی حروف (نه اعراب) ریشه و معنای کلمه تغییر کند، کسر نمره در بخش کلمه صورت می‌گیرد؛ مانند تبدیل «یعلمون» به «یعملون»، «نصیر» به «بصیر».

● یک کلمه و یک حرکت در کلمه قبل یا بعد از آن، در امتیازدهی به منزله یک کلمه محاسبه می‌شود و کسر امتیاز مربوط به آن در ستون کلمه لحاظ خواهد شد؛ مانند: «والله» به جای «ان الله»، «وربک» به جای «من ربک».

● یک حرف و یک کلمه کنار هم، در امتیازدهی به منزله یک کلمه محاسبه می‌شود و کسر امتیاز مربوط به آن در ستون کلمه لحاظ خواهد شد؛ مانند: «هذه انعام و حرث» به جای «و قالوا هذه انعام و حرث».

● هریک از حروف مقطعه (تک‌حرفی یا بیشتر) یک کلمه محسوب می‌شود و اختلال در کل یا بعضی از حروف آن، موجب کسر نمره در ستون اشتباه در کلمه می‌گردد.

۳. اشتباه در کلمات (حذف، اضافه، جابه‌جایی و تغییر):

۳-۱. تصحیح فوری حافظ: کسر ۱/۵ امتیاز

۳-۲. تصحیح حافظ با تذکر داور هادی: کسر ۲/۵ امتیاز

۳-۳. تصحیح نکردن حافظ: کسر ۴ امتیاز

● منظور از کلمات، عبارتی بیش از یک کلمه است؛ مانند: «والمجاهدون باموالهم و انفسهم فی سبیل الله» به‌جای «والمجاهدون فی سبیل الله باموالهم و انفسهم»، «و الله خیر بما تعملون» به‌جای «والله بما تعملون بصیر».

● بسمله در ابتدای سوره‌ها در حکم عبارت است.

۴. عدم رعایت ترتیب آیات و جابه‌جایی آن‌ها:

۴-۱. اگر جافتادگی در حد یک آیه باشد:

۴-۱-۱. تصحیح فوری حافظ: کسر ۲ امتیاز

۴-۱-۲. تصحیح حافظ با تذکر داور هادی: کسر ۳ امتیاز

۴-۱-۳. تصحیح نکردن حافظ: کسر ۴/۵ امتیاز

۴-۲. اگر جافتادگی بیش از یک آیه باشد:

۴-۲-۱. تصحیح فوری حافظ: کسر ۲/۵ امتیاز

۴-۲-۲. تصحیح حافظ با تذکر داور هادی: کسر ۳/۵ امتیاز

۴-۲-۳. تصحیح نکردن حافظ: کسر ۵ امتیاز

● منظور از انتقال به آیه یا آیات دیگر فقط در مورد ابتدای آیات است و در صورت ایجاد اشتباه در خلال آیه، انتقال محسوب نمی‌شود و در ستون کلمات کسر امتیاز خواهد شد.

● اگر حافظ در خلال آیاتی که ابتدای آن‌ها باهم مشابه است دچار اشتباه شود، کسر امتیاز در ستون کلمات انجام خواهد شد.

● اگر حافظ در انتقال از انتهای سوره‌ای به سوره دیگر، که با حروف مقطعه آغاز می‌شود، دچار اشتباه شود و به‌جای حروف مقطعه صحیح، حروف مقطعه دیگری را تلاوت کند، کسر امتیاز در ستون انتقال به آیات دور انجام می‌گیرد؛ مانند قرائت «طه» بعد از اتمام سوره کهف به‌جای «کهیعص». در مورد حروف مقطعه مشابه، داور هادی می‌تواند پس از وقف حافظ، اشتباه را به وی تذکر ندهد و صبر کند تا ادامه آیات را تلاوت کند و بعد از مشخص شدن نوع اشتباه، کسر امتیاز را در ستون کلمه یا انتقال به دور انجام دهد؛ مانند قرائت «المر» بعد از اتمام سوره توبه به‌جای «الر» و قرائت «الم» بعد از اتمام سوره انعام به‌جای «المص».

● اشتباه در آیات کمتر از یک سطر، در ستون اشتباه عبارتی منظور می‌شود.

- چنانچه آیات کوتاه جا افتاده بیش از یک سطر باشند، انتقال به دور محسوب می‌شود.
- اگر حافظ یک آیه بیش از یک سطر را تلاوت نکند و داور هادی تمام آیه را کمک کند، به ازای هر سطر ۴ نمره کسر می‌شود.
- ۵. مکث و تکرار:
 - اگر شرکت کننده بیش از حد متعارف مکث نماید یا عبارتی را برای یادآوری حداکثر تا دو بار تکرار کند، برای هر مکث و هر بار تکرار ۰/۵ امتیاز از وی کسر می‌شود.
 - اگر شرکت کننده پس از مکث، موفق به ادامه تلاوت نشود، داور هادی مساعدت می‌کند و فقط حسب نوع کمک، امتیاز منفی برای حافظ در نظر گرفته می‌شود.
 - اگر شرکت کننده پس از مکث، اشتباه تلاوت نماید، داور هادی مساعدت نموده و علاوه بر کسر امتیاز مکث، حسب نوع کمک، امتیاز منفی از حافظ کسر می‌نماید.
 - اگر حافظ، ابتدای آیه را فراموش کند یا در خلال آیه پس از مکث موفق به تلاوت عبارت نشود، داور هادی عبارت را خوانده و کسر امتیاز را در ستون کلمات انجام می‌دهد.
 - اگر در ابتدای تلاوت و طرح سؤال توسط داور، حافظ سؤال را تشخیص ندهد و از داور هادی برای تشخیص سؤال درخواست کمک کند یا در حین تلاوت بخواهد از داور هادی برای بخش قرائت شده تأیید بگیرد یا نام سوره، شماره صفحه یا شماره آیه را از داور هادی بپرسد، به ازای هر مورد ۰/۵ امتیاز از وی کسر خواهد شد.
 - داور هادی سؤالاتی را که از ابتدای سوره آغاز می‌شود، تنها به ذکر نام سوره اکتفا می‌کند و ابتدای سوره را قرائت نمی‌کند.
 - اگر حافظ پس از طرح سؤال توسط داور هادی، قرائت خود را پس از استعاذه و بسمله شروع کند و سپس از داور هادی بخواهد مجدد سؤال را تکرار نماید، کسر امتیاز در ستون کلمات درج خواهد شد.
 - اگر برگشت حافظ برای یادآوری قسمت بعدی بیش از یک جمله باشد، به ازای قرائت هرنفس اضافه از قبل ۰/۵ امتیاز از وی کسر می‌شود.
 - چنانچه حافظ پس از اشتباه و تذکر داور، مرتکب اشتباه دیگری در تلاوت شود، صرفاً اشتباه اول ملاک کسر امتیاز است و کسر امتیاز آن در ستون عدم تصحیح، همان اشتباه درج خواهد شد.